



## **FRANCJA i jej baśniowe zamki**

**TRASA:** Chantilly – Pierrefonds – Chantilly – Fontainebleau – Chambord – Blois – Chenonceau – Amboise – Villandry – Azay-Le-Rideau – Tours – Saumur – Jaskinie Troglodytów – Moret-Sur-Loing – Barbizon - Troyes

Najbardziej znana na świecie kraina zamków przyciąga turystów tajemniczymi legendami, zaskakującą architekturą oraz przyrodą wokół której rodziła się historia Francji. Nasz program wycieczki pozwoli delektować się pięknem odwiedzanych miejsc, podziwiać przepych architektury, poznać sylwetki sławnych władców i legendy z nimi związane. Wspólnie również poszukamy miejsc, które urzekły artystów. Zapowiada się bajkowa podróż.

### **TERMIN:**

**11.07.2021 - 18.07.2021**

### **CENA :**

**1690 zł**

### **DZIEŃ 1: POLSKA – FRANCJA**

Zbiórka uczestników wycieczki. Odjazd autokaru (Kraków, Chrzanów, Katowice, Gliwice, Opole, Wrocław, Legnica). Przejazd do Francji przez Niemcy. W trakcie przejazdu będą organizowane krótkie postoje. Przyjazd do hotelu, nocleg.

### **DZIEŃ 2: PIERREFONDS – CHANTILLY**

Po śniadaniu przejazd do **PIERREFONDS** - jednego z najbardziej imponujących zamków średniowiecznych we Francji. Jego widok odpowiada doskonale naszym romantycznym wyobrażeniom o średniowiecznych, ufortyfikowanych, niezdobitych zamkach. Ściany zewnętrzne wież zdobią liczne płaskorzeźby o rycerskich motywach. W zamku nakręcono wiele filmów, w tym *Les Visiteurs* (Goście, goście, 1993). Później udamy się do **CHANTILLY**, słynącego z renesansowego zamku zbudowanego na fundamentach średniowiecznej fortecy, wyścigów konnych oraz bitej śmietany! Zespół Pałacowy tworzą Mały i Duży Zamek – otoczone fosą wyglądają niczym zamki z bajki! Zamek ten posiada wspaniałą kolekcję malarstwa (m. in.: Rafaello, Botticelli, Delacroix), a także imponującą bibliotekę. Tutaj możemy podziwiać bogato wyposażone apartamenty księcia i księżnej oraz zamkową kaplicę. Zamek otoczony jest wspaniałymi ogrodami, w których znajdziemy wiele urokliwych miejsc: tarasy wodne z fontannami, Wyspę Miłości, Wielki Kanał. Warto też wspomnieć o sławnej crème Chantilly – czyli bitej śmietanie. Prawdopodobnie została ona stworzona właśnie w zamku Chantilly przez wybitnego szefa kuchni: François Vatel. Na podstawie tego wydarzenia nakręcono film *Vatel* z Gérardem Depardieu. Słynnej bitej śmietany można posmakować w zamkowej restauracji. Przejazd do hotelu, nocleg.

### **DZIEŃ 3: CHAMBORD – BLOIS – CHENONCEAU**

Po śniadaniu przejazd do zamku w **CHAMBORD**, wspaniałej rezydencji królewskiej. Ogromna budowla ma ponad 400 pomieszczeń. Pośrodku donżonu znajdują się słynne podwójne schody, których projekt pochodzi prawdopodobnie od Leonarda da Vinci. Zamek pomyślany pierwotnie jako rezydencja myśliwska otoczony jest rozległym parkiem i lasami a całość opasa mur długości 32 km. Później pospacerujemy po malowniczej starówce **BLOIS** z krętymi uliczkami i intrygującymi zaułkami, nabrzeżem Loary, której bieg został zmieniony, aby rzekę można podziwiać z okien zamku. Zwiedzimy tu górujący nad miastem Zamek Królewski, siedzibę wielu królów Francji i ostatnią rezydencję królowej Marysieńki Sobieskiej. Dziedziniec otaczają cztery skrzydła zamku pochodzące z czterech epok prezentujące różne style. Następnie przejazd urokliwą trasą do **CHENONCEAU**, pięknego renesansowego zamku położonego nad rzeką Cher. Obiekt zwany jest także „Zamkiem Dam” – bo przez ponad 400 lat, w zamku tym rządziły kobiety: królowe, żony królów i ich kochanki. to właśnie z inicjatywy sześcioro właścicielek zamku był on rozbudowywany. Zwiedzanie bardzo bogato i gustownie wyposażonych wnętrz, w tym Sali Balowej, kuchni i apartamentów Franciszka I. Następnie czas wolny w ogrodach Diany z Poitiers Katarzyny Medycejskiej. Przejazd do hotelu.

#### **DZIEŃ 4: FONTEVRAUD - SAUMUR – JASKINIE TROGLODYTÓW**

Po śniadaniu udamy się do **FONTEVRAUD**, jednego z najlepiej zachowanych kompleksów średniowiecznych budynków klasztornych. Kościół, krużganki, kuchnie, refektarz i ogrody składają się na niezrównany obraz monastycznego życia od XII do XVIII wieku. Kościół jest wspaniałym zabytkiem sztuki romańskiej. Renesansowy budynek klasztoru ma wspaniałe sklepienia, rzeźbione odrzwia i szesnastowieczne freski. Cudowne krużganki również pochodzą z okresu renesansu, a romańskie ściany rozległego refektarza przykrywa piękne gotyckie sklepienie. Intrygującym budynkiem jest także romańska kuchnia klasztorna z XIII wieku. Następnie udamy na zwiedzanie najeżonego wieżami zamku **SAUMUR**, wznoszącego się na szczycie skalistego zbocza, dumnie spoglądającego na otaczające miasto, a jego imponującą sylwetkę widać zza rzeki. To modelowy przykład warowni nad Loarą. Na koniec zwiedzimy **JASKINIE TROGLODYTÓW** – jest to osada złożona z licznych domostw wydrążonych w piaskowcu. Przejazd do hotelu. Nocleg.

#### **DZIEŃ 5: AMBOISE – VILLANDRY – AZAY-LE-RIDEAU – TOURS**

Po śniadaniu drogą wijącą się wśród winnic przejedziemy do **AMBOISE**, gdzie zwiedzimy wybudowaną przez Karola VII rezydencję królewską, łączącą w sobie obronne funkcje zamku z reprezentacyjnym stylem pałacu. Pałac jest mieszanką gotyku i renesansu, a aktualnie stanowi mniej niż 1/3 jego rozmiaru w XVI wieku. Niegdyś była to bardzo ważna królewska posiadłość, w której mieszkało nawet kilku królów francuskich. W kaplicy św. Huberta zadumamy się nad grobem Leonarda da Vinci, który tu spędził ostatnie lata swego życia. Spacer nabrzożem Loary, gdzie wielki Leonardo tworzył szkice rzeki i królewskiego zamku. Następną propozycją będzie zamek **VILLANDRY**, do którego przyjeżdżają turyści, aby podziwiać słynny ogród, mający trzy poziomy (staw, ogrody dekoracyjne i warzywnik), a każda rabatka tworzy inny kolorowy wzór geometryczny. Dalej udamy się do **AZAY-LE-RIDEAU** - jednego z najpiękniejszych zamków w dolinie Loary, usytuowanego na wysepce znajdującej się na rzece Indre. Jego harmonijna, jasna sylwetka na tle zieleni i wody zachwycała zapewne nie tylko Balzaca, który nazwał go brylantem osadzonym w Indre. Na koniec dnia zajrzemy do TOURS - stolicy Turenii i miasta św. Marcina, pierwszego biskupa. Spacer po zabytkowym centrum miasteczka. Powrót do hotelu.

#### **DZIEŃ 6: FONTAINEBLEAU – MORET-SUR-LOING - TROYES - BARBIZON**

Po śniadaniu udamy się do **FONTAINEBLEAU**, ulubionej rezydencji królów, gdzie znajduje się jeden z najpiękniejszych zamków w Europie, wpisany na listę UNESCO, liczący ponad 1500 komnat. Ten ogromny i zjawiskowy pałac, o którym Napoleon mawiał: „prawdziwa siedziba królów” przez ponad siedem wieków był rezydencją królów Francji. Piękne wnętrza pałacu z zachowanym oryginalnym umeblowaniem (w środku znajduje się blisko 40 000 sztuk mebli!) i dekoracjami z XVII, XVIII i XIX wieku robią wielkie wrażenie!. Zobaczmy m. in.: królewską sypialnię i salę tronową - jedyną zachowaną we Francji salę tronową, która zawiera oryginalne meble. Spacer po wspaniałych ogrodach. Następnie zajrzemy do uroczego, sennego miasteczka **MORET-SUR-LOING** z twierdzą i pozostałościami murów obronnych, gotycką kolegiatą, starymi domami z XV-XVI wieku i starym mostem nad rzeką Loing. Nic się nie zmieniło od czasu, gdy w 1880 roku przybył tu impresjonista Alfred Sisley. Przez prawie dwadzieścia lat wspaniałe widoki wzdłuż rzeki, bogata architektura stanowiły inspiracją dla jego obrazów. Wielu artystów przyjeżdża tu dziś, aby znaleźć atmosferę, która zainspirowała Sisleya. Miasteczko jest ojczyzną najstarszych francuskich cukierków. Tutejsze mniszki strzegły długo tajemnic receptury swoich słodczy. Ich znakiem rozpoznawczym była sygnaturka "RM" – skrót od „Religieuses de Moret” (mniszki z Moret). Cukierki mniszek z Moret to regionalny specjal z Île-de-France. Później przejedziemy wiejskimi drogami do łowniczego wioski **BARBIZON**. Wioska położona na skraju lasu inspirowała wielu znanych malarzy XIX wieku (Corot, Millet, Rousseau, Diaz...), zafascynowanych światłem i krajobrazem malowaniem "z natury". Stali się znani jako „szkoła barbizońska” i utorowali drogę impresjonistom. Spacerując główną ulicą wioski, zajrzemy do Muzeum Malarzy z Barbizonu, aby odkryć ich historię i wypić drinka w Ganne Inn, gdzie mieszkali, malowali, spali i dużo ucztowali. Odwiedzimy również domową pracownię Jean-Francois Milleta, w której namalował swoje największe arcydzieła (m. in.: Anioł Pański (L'Angélu), Kobiety zbierające kłosa (Les Glaneuses), Siewca (Le Semeur) i gdzie mieszkał z rodziną aż do śmierci w 1875 roku. Pracownia zachowała atmosferę XIX wieku. Przejazd do hotelu, nocleg.

#### **DZIEŃ 7: TROYES - NIEMCY**

Po śniadaniu wyjazd w drogę powrotną do kraju. Po drodze zajrzemy do **TROYES**, miasta leżącego nad Sekwaną, w którym podziwiać można czarującą starówkę pełną budynków z muru pruskiego. Ściany tutejszych domów z rzadka trzymają pion. Wydęte górne piętra kamieniczek niemal pękają w szwach, a spiczaste dachy zawadiacko przekrzywiają się na boki. Po ciekawym układzie miejskim można spacerować godzinami gubiąc się świadomie w krętych uliczkach i firmowych sklepach oferujących najlepsze gatunki szampana. ze słynnym, zabytkowym centrum. Jest to przepiękne miasto, którego korzenie sięgają czasów rzymskich. Zwiedzanie: gotycka Cathédrale St Pierre at St Paul, najstarszy w mieście Église Ste Madeleine, Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvriere. Po czasie wolnym kontynuowanie podróży do Polski. Nocna podróż.

#### **DZIEŃ 8: POLSKA**

Przyjazd na miejsca zbiórek.

**Cena zawiera:**

przejazd autokarem (klimatyzacja, barek, WC), 6 noclegów w hotelach, pokoje 2 – 3 osobowe z łazienkami, 6 śniadań, opiekę pilota, ubezpieczenie KL,NW, bagażu.

Przy podpisywaniu Umowy - Zgłoszenia będzie pobierana kwota 10 zł na Gwarancyjny Fundusz Turystyczny.

**Cena nie zawiera:** opłat za wstępy do zwiedzanych obiektów, obiadokolacji, przejazd komunikacją miejską, przewodników lokalnych, opłat klimatycznych oraz wydatków własnych.

Kwota przeznaczona na wstępy do zwiedzanych obiektów, przewodników miejskich, wjazdy do miast, komunikację miejską, degustację win, zestaw słuchawek, opłaty klimatyczne zamyka się w około 150 EUR. Koszty wstępów (cennik z 2020 rok, niektóre z wymienionych obiektów oferują zniżki dla grup po wyżej 20 osób):

**Dodatkowe informacje:**

- Przy rezerwacji dla dwóch osób automatycznie zostaje przydzielony pokój 2-osobowy. W przypadku rezerwacji dla 3 osób zostaje przydzielony pokój 3-osobowy lub pokój 2-osobowy z dostawką (w zależności od dostępności pokoi w danym obiekcie). Osoby podróżujące samotnie mają do wyboru jedną z dwóch opcji - w cenie podstawowej dokwaterowanie do pokoju 2 lub 3 osobowego z uczestnikami tej samej płci lub dopłatę do pokoju 1-osobowego -w wysokości 400 zł – taką opcję należy zaznaczyć w formularzu rezerwacyjnym.
- Istnieje możliwość zarezerwowania obiadokolacji. Koszt jednej obiadokolacji 15 EUR.
- Kolejność zapisów na wycieczkę decyduje o zajmowaniu miejsc w autokarze.
- Koszty płacone za całą grupę (np. za lokalnych przewodników) są dzielone na wszystkich jej uczestników.
- W zwiedzanych obiektach sakralnych obowiązuje odpowiedni ubiór (długie spodnie i spódnice oraz zakryte ramiona).
- Pilot nie oprowadza po obiektach muzealnych.
- Przekroczenie granic na podstawie dowodu osobistego (dotyczy obywateli UE) lub paszportu.
- Ww. wycieczka nie jest przystosowana dla osób o ograniczonej sprawności ruchowej.
- Kolejność realizacji programu może ulec zmianie.

**Organizator:** 

**ABA TOUR**, Halicka 10, 31-036 Kraków, tel.: 668212389, [abatour@abatour.pl](mailto:abatour@abatour.pl)

